

CUPRINS

CUVÂNT INTRODUCTIV	7
1993.....	11
UN RISC ASUMAT.....	13
PUȘCA DIN CEHOV	15
TRIUMFUL BINELUI.....	22
CĂRUȚA CU COMEDIANȚI.....	24
SHAKESPEARE, CONTEMPORANUL NOSTRU.....	27
MĂRUL, BUCKINGHAM ȘI LUPUL	30
TELEFONUL TERRORIST	34
TREI ȘOCURI	37
JOS BĂRBAȚII!.....	40
VINA OPȚIUNII.....	44
„ADEVĂRUL VISELOR CARE SE ÎMPLINESC”	47
HUBBY DE LA HERMANN	49
LENIN LA „ACTUALITĂȚI”	52
ARTISTUL ȘI LUMEA ANAPODA.....	55
ORA 25.....	58
IULIAN VIȘA, SUBLIMUL.....	60
PRESIUNILE LACĂTULUI.....	62
ÎNTRE VALOARE ȘI SUCCES	64
O SĂRBĂTOARE CU UN SĂRBĂTORIT.....	66
GARĂ PENTRU DOI.....	68
FESTIVALUL NAȚIONAL „I.L. CARAGIALE”, EDIȚIA A IV-A, 30 OCTOMBRIE – 6 NOIEMBRIE 1993.....	70
A CĂZUT CORTINA	74
VIAȚA NOASTRĂ CEA DESCOMPUSĂ SAU FIECARE CU CE NE DOARE	77
POVESTEA BOABELOR DE FASOLE	80
„CAM AȘA A FOST: AM VRUT SĂ MĂ FAC ACTOR, AM RĂGUȘIT ȘI AM AJUNS REGIZOR” (I). Interviu cu Alexandru Dabija, directorul Teatrului <i>Odeon</i>	83
„AM UN ORGAN SPECIALIZAT ÎN A CITI EXTREMELE” (II). Interviu cu Alexandru Dabija, directorul Teatrului <i>Odeon</i>	88
ANTIGONA	92
ÎNCONJURUL MARII BRITANII ÎN PATRU SĂPTĂMÂNI	95
1994.....	99
HORA MORȚII.....	101
DOSARELE RESTAURAȚIEI	104

TEATRUL FRANCO-ROMÂN SAU NEVOIA DE DIALOG. Interviu cu Cristina Dumitrescu, critic teatral, directorul proiectului.....	106
ȘI PREMIILE AU SOARTA LOR.....	110
CINE EȘTI DUMNEATA, DOMNULE CEHOV?.....	113
UCIDEREA FIULUI RISIPITOR.....	116
RENUMELE INTRAT LA APĂ.....	119
BUNĂ SEARA, LOLA BLAU!.....	122
ULTIMUL SPECTACOL.....	124
MARCEL IUREȘ: „DE LA 15 ANI MĂ ÎNTÂLNESC CU SHAKESPEARE ÎN TOATE, ÎN MINE ÎNSUMI”.....	125
MARCEL IUREȘ: „CEI CARE SE PREFAC, SE NUMESC ACTORI. CEI CARE NU, TOT AȘA.”.....	129
DANSUL VIETȚII ȘI AL MORȚII.....	136
MOLIMA TEATRULUI LA GALAȚI.....	139
RECUPERAREA ORIGINILOR.....	141
S-A OPRIT UN TREN.....	143
POVESTEA PĂPUȘILOR.....	146
NATURALEȚE ȘI ADEVĂR.....	151
MAREA TRÂNCĂNEALĂ.....	153
ÎNCĂ UN SEISM ÎN TEATRUL ROMÂNESC.....	155
FEERIA FICȚIUNII.....	158
CEEA CE NU SE UITĂ.....	161
ANTRACT (I).....	163
ALB CA ZĂPADA ȘI PITICII LUI.....	163
ANTRACT (III). HARTA TEATRELOR.....	166
CUVÂNTUL BUMERANG.....	168
ANTRACT (V). MINISTERUL CULTURII A ALES.....	171
FECIOARA SUGRUMATĂ.....	173
EU SUNT MEPHISTO.....	175
DESCOPERIREA AMERICII.....	178
CREAȚIA ȘI MORALITATEA SAU MORALITATEA CREAȚIEI.....	183
VREAU COROANA ANGLIEI?.....	185
SHAKESPEARE À L'AMÉRICAINÉ.....	186
„TOT ACTRIȚĂ M-AȘ FACE”.....	189
MAGIA ALTERITĂȚII.....	190
CUM VĂ PLACE PERFECȚIUNEA?.....	194
1995.....	197
„NUMAI CONSTRÂNGEREA ELIBEREAZĂ”.....	199
GEORGE ASTALOȘ, ÎN ROMÂNIA, DUPĂ 24 DE ANI!.....	201
PE STRADĂ, LA VERONA.....	201
GALA UNITER – EDIȚIA A III-A. V-AM DAT TEATRU, SĂ-L PĂZIȚI... ..	204
OMULEȚUL GOPO ȘI LUMEA FANTASTICĂ.....	206
STAREA DE GRAȚIE.....	208

A STA SUB DESTIN SAU „TREI SURORI” DE CEHOV.....	209
A-L ÎNVĂȚA PE CELĂLALT LIBER. Interviu cu Victor Ioan Frunză.....	213
ATELIERUL DE FABRICAT VISE.....	220
TEATRUL, INSULĂ A LIBERTĂȚII	223
MAI PRESUS DE ORICE.....	225
PUNCTAJ TEATRAL.....	226
PUNCTAJ TEATRAL.....	228
PUNCTAJ TEATRAL.....	230
8 1/2.....	232
DE LA CINE AI ÎNVĂȚAT TEATRU?	237
„ORFANUL ZHAO” LA PIATRA-NEAMȚ. Micro-interviu cu regizorul Alexandru Dabija.....	239
PUNCTAJ TEATRAL.....	240
O TRAGEDIE NORDICĂ.....	242
O OPERAȚIE ÎN DOI TIMPI SAU STAGIUNEA 1994-1995.....	244
SCARA INVIZIBILĂ A LUI IACOB. Interviu cu regizorul Andrei Șerban	246
SCARA INVIZIBILĂ A LUI IACOB.....	251
Interviu cu regizorul Andrei Șerban	251
FRONTIERELE MENTALITĂȚII	254
COUP DE FOUDRE. Interviu cu regizorul și profesorul canadian Marc Doré.....	257
COMUNISMUL PE-UN PICIOR DE PLAI	259
REGELE A MURIT, TRĂIASCĂ REGELE!	262
SCAMATORUL DIN LUBLIN	264
STĂPÂNI ȘI SLUGI.....	268
ÎNTR-UN AEROPORT, PE-O BANCĂ.....	271
Interviu cu actorul Ilie Gheorghe	271
PICĂTURA CHINEZEASCĂ	276
ALTERNATIVE.....	278
IARBA VERDE DE ACASĂ.....	279
STELE PE CERUL TEATRULUI	281
FUGA DIN EGIPT.....	284
1996.....	289
O POVESTE CU TÂLC	291
FUGA CELOR „ȘASE PERSONAJE...” ȘI UN SINGUR REGIZOR: CĂTĂLINA BUZOIANU	293
FIDELITATEA, O PROFESIE	297
SERATĂ TEATRALĂ.....	300
SĂ MORI RĂNIT DIN DRAGOSTE DE LUNĂ.....	301
CANTITATE SAU CALITATE?	304
DISTINCȚII PENTRU „PHAEDRA”	307
ALBUM DE FAMILIE ÎN LANUL DE PORUMB	307

ANA CIONTEA, „CASANDRA” ÎN „ORESTIA”	310
„E PUTERNIC, E FRUMOS... E PURCĂRETE”	311
DANAIDELE – ISTORIA UNUI JURNAL. Cu Silviu Purcărete, regizorul spectacolului.....	312
FRAGMENTE DE JURNAL.....	314
PĂSTORUL CRIMELOR.....	318
UN ALT COD TEATRAL	320
DRAMATURGIE PREMIATĂ ȘI JUCATĂ.....	322
GALA ABSOLVENȚILOR ATF – BUCUREȘTI	323
FRANȚA VĂZUTĂ DE LA SAARBRÜCKEN	324
POLITICĂ PE MARE.....	327
GATA!	329
ARENA IUBIRII ȘI A MORȚII.....	330
AVIGNON – REGAT AL TEATRULUI	332
SUPREMAȚIA TEATRULUI.....	335
SUPREMAȚIA TEATRULUI (II)	338
ÎNTRE TEXT ȘI SPECTACOL	341
LUMEA LUI PEPINO ȘI NORMALUL „ȚĂNDĂRICĂ”	343
MÂINILE LUI PENCIULESCU	346
RONDUL DE NOAPTE	348
PĂPUȘA MATRIOȘKA	352
SHAKESPEARE ÎN POD	354
TEATRUL ÎN REVISTE.....	356
LA „FAMILIA”, CA ÎN FAMILIE	357
CUNOAȘTE-TE PE TINE ÎNSUȚI.....	358
SERATE CULTURALE LA UNITER	362
A MURIT MOȘ CRĂCIUN.....	362
LA ÎNTÂLNIRE AU VENIT PE RÂND.....	363
ULTIMUL BAL.....	365
PORTRET AL TEATRULUI DE TINEREȚE	367
BĂTRÂNUL ȘI MAREA.....	369
IGNORANȚA NOASTRĂ CEA DE TOATE ZILELE	371
1997	375
DE DRAGUL BILANȚULUI.....	377
HAI SĂ-I VEDEM PE COMEDIANȚII!	379
LECȚIA DE ANATOMIE	383
ANIVERSARE „22”	385
DIN NOU, PROVINCIA.....	386
ÎN ALB ȘI NEGRU.....	388
DUPĂ DOUĂZECI DE ANI.....	390
DRAGOSTEA ȘI BUNUL DUMNEZEU	392
ȚARA LUI OBLIO.....	394
CINE MAI ARE NEVOIE DE TEATRU?	398

LA DIVINA	400
MĂȘTI VENETIENE	401
SEZONUL FESTIVALELOR	403
CE SE VEDE PRIN LUNETĂ.....	404
PINOCCHIO, INIMĂ DE LEMN	407
SALOANELE UNITER.....	409
DE DATA ASTA NU „ȚIGĂNCILE” GHICESC	410
CALLAS DUPĂ CALLAS.....	412
SUB MANTAUA IDENTITĂȚII CULTURALE.....	415
LA REVEDERE, ANDREA!.....	417
COMPOTUL DE MERE	418
TEATRUL – CEL MAI BUN AMBASADOR AL ROMÂNIEI.....	419
PE CURÂND, EXCELENȚĂ!	422
ROMÂNII DE LA TEATRUL <i>LEVANT</i> ULUIESC PUBLICUL	
CU „PELICANUL” DE STRINDBERG	423
FURIE ȘI NEPUTINȚĂ.....	426
SCENOGRAFUL GÂNDEȘTE ȘI A PATRA DIMENSIUNE.....	428
CEHOV ȘI PENCIULESCU.....	430
CÂND CADE CORTINA.....	430
GAUDEAMUS.....	435
BALCONUL ÎN ISTORIE.....	438
MINUNATA CĂLĂTORIE A LUI „TITUS ANDRONICUS”	
PRIN SUEZIA	440
DRAMATURGIA ROMÂNEASCĂ, ÎN FESTIVAL.....	445
POVESTEA DRACULUI	447
DANAOS ÎNCORONAT	449
TRILOGIA DUBLULUI	450
TIMIȘOARA '97	451
DE LA TINEREȚE, PÂN' LA BĂTRÂNEȚE	455
COMEDIE ÎN ALBASTRU	456
EFECTUL „PETITE POMME”	459
FESTIVAL LA BRAȘOV	462
FESTIVAL CU PREMII LA BRAȘOV	462